

PÈLERINS DE LA TERRE

Voyage à Avalon

ÉDITION SAMHAIN · GLASTONBURY

29 octobre – 1er novembre 2026



Avec Gaëlle Boiron
Chant HFV



Jean-Baptiste Mennetrey
parfumeur de l'âme

Au commencement, le seuil.

Glastonbury est un de ces lieux rares où le chemin intérieur fait un bond. On y vient pour confirmer ses intuitions, se reconnecter à la magie du vivant, réveiller ou révéler ses ressentis — et se découvrir, le temps d'un seuil, dans une communauté d'âme.

Nous ne transformons personne. Nous offrons le seuil.

Pourquoi venir à Glastonbury au temps de Samhain

Il est des moments de l'année où la Terre elle-même nous invite à ralentir. Samhain est de ceux-là. À la fin d'octobre, la roue celtique bascule : c'est le nouvel an des anciens peuples, le seuil entre la saison claire et la saison sombre, la nuit où le voile entre les mondes se fait le plus mince.

Autour de nous, la nature ne lutte pas. Elle se dépouille. La sève redescend, la feuille se détache, la lumière décline — non comme une fin, mais comme un retrait fertile, une descente vers la racine. Venir à Glastonbury dans cette fenêtre, c'est accepter d'entrer dans ce même mouvement : déposer ce qui doit l'être, honorer ce qui a été, et se recueillir dans le silence d'où renaîtra le printemps.

Peu de lieux portent cette respiration aussi fort qu'Avalon. Ici, la brume monte du Tor au matin, les sources coulent sans jamais tarir, la terre garde mémoire. Se tenir sur cette colline à Samhain, c'est se remettre au rythme du vivant — non plus contre lui, mais avec lui. Respirer quand la Terre expire. S'apaiser quand elle s'apaise. Et découvrir que l'harmonie ne se cherche pas : elle se laisse retrouver, dès qu'on cesse de résister au cours des choses.



Le déroulé des quatre jours

JOUR 1 · JEUDI 29 OCTOBRE

La purification



Au premier jour, vous arrivez encore chargés du monde que vous quittez. On vous accueille, on forme le cercle, et chacun dépose son intention comme une pierre au bord du chemin. Puis l'eau vous appelle. À la source rouge du Chalice Well, à la source blanche de la White Spring, vous laissez couler ce qui pesait — le trop-plein, la fatigue, les vieilles histoires. Quand le soir descend, vous montez vers le Tor. Là-haut, le vent fait le reste : il vous aligne, vous accorde à la terre, et vous rend plus légers que vous n'étiez arrivés.

JOUR 2 · VENDREDI 30 OCTOBRE

Sur les pas des premiers pèlerins



Le deuxième jour, vous devenez pèlerins. Vos pas épousent ceux d'innombrables marcheurs venus avant vous. À Beckery, sur le tertre de sainte Brigid, la « petite Irlande » veille encore ; on y respire la douceur têtue des femmes de feu. Sur Wearyall Hill, l'Aubépine sacrée vous raconte le bâton de Joseph d'Arimathie, planté en terre et fleurissant au printemps et à Noël. Puis les ruines de l'Abbaye vous enveloppent de leur silence habité — sur les traces de la première église et des premiers pèlerins, au centre du paradis perdu et de la nouvelle Jérusalem. Le soir, la ville vous rend au monde des vivants : ses échoppes, ses parfums, ses pierres — Glastonbury dans la matière, là où le sacré se fait quotidien.

Dans l'ancre de l'Alchimiste



Le troisième jour est celui du grand œuvre. On vous ouvre les portes de Old Barn, l'atelier, là où naissent les élixirs. Entre les flacons et les essences, vous composez le vôtre — non pas un parfum, mais une mémoire liquide de ce que vous êtes en train de devenir. Alors la voix de Gaëlle s'élève. Son chant haute fréquence traverse le corps, dénoue, accorde, harmonise ce que l'élixir a nommé. Et lorsque la nuit tombe — la nuit de Samhain, celle où le voile se fait le plus fin — vous rejoignez le Chalice Well. Dans le noir, au bord de l'eau, les mondes se touchent. On écoute. On se souvient. On passe.

Retour en Angleterre



Au dernier jour, vous prenez la route de Wells, la plus petite cité cathédrale d'Angleterre. Sa cathédrale s'élève vers le ciel comme une prière de pierre ; ses arches, ses saints, sa lumière apaisent ce que le voyage a remué. Vous formez une dernière fois le cercle. Chacun reprend sa pierre — mais elle n'a plus le même poids. Puis vous repartez, non pas les mêmes qu'à l'arrivée : quelque chose de vous est resté à Avalon, et quelque chose d'Avalon repart avec vous.

Les lieux traversés

- ✦ *Le Chalice Well* — Au pied du Tor, cette source ferrugineuse coule sans jamais tarir depuis des millénaires ; son eau teintée de rouge évoque le sang de la Terre et le Graal, au cœur de jardins de recueillement.
- ✦ *La White Spring* — Face à la source rouge, la source blanche, chargée de calcaire, jaillit dans un temple obscur baigné du chant de l'eau, dédié aux esprits du lieu et aux déesses.
- ✦ *Le Glastonbury Tor* — Colline en spirale couronnée de la tour Saint-Michel, que l'on dit parcourue par le Dragon ; la gravir, c'est monter vers le portail entre les mondes.
- ✦ *Beckery* — Tertre à l'ouest de la ville, la « petite Irlande », lié à sainte Brigid ; un haut lieu de dévotion féminine et de feu sacré.
- ✦ *Wearyall Hill* — La colline où Joseph d'Arimathie aurait planté son bâton, devenu l'Aubépine sacrée qui fleurit au printemps et à Noël ; un belvédère ouvert sur Avalon.
- ✦ *L'Abbaye de Glastonbury* — Sur les traces de la première église et des premiers pèlerins, au centre du paradis perdu et de la nouvelle Jérusalem : ses ruines gardent la mémoire du plus ancien sanctuaire chrétien d'Angleterre et la légende arthurienne.
- ✦ *Glastonbury dans la matière* — La ville et ses ruelles, ses échoppes d'aromathérapie et de lithothérapie, ses cafés et ses librairies, où le sacré se fait quotidien, à hauteur de main.
- ✦ *Old Barn* — L'atelier de l'Alchimiste, niché à Chesterblade Hills ; c'est là, entre flacons et essences, que naissent les élixirs et que se compose le vôtre.
- ✦ *Wells et sa cathédrale* — À quelques miles, la plus petite cité d'Angleterre, dominée par sa cathédrale gothique aux célèbres arches en ciseaux : un retour dans la matière et la lumière ordonnée de la pierre.

Stages, initiations & pratiques

- ✦ Cercle d'ouverture et cercle de clôture
- ✦ Parcours initiatique du Chalice Well
- ✦ Alignement avec le Tor
- ✦ Marche en conscience sur les pas des premiers pèlerins

- ✦ Accompagnement à la création d'un élixir
- ✦ Chant haute fréquence de Gaëlle Boiron
- ✦ Rituel druidique de Samhain au Chalice Well

Celles et ceux qui vous accompagnent

Jean-Baptiste Mennetrey

Parfumeur de l'âme et guide de pèlerinage, Jean-Baptiste crée des élixirs sacrés et accompagne les métamorphoses intérieures par la voie des sens. Formé au théâtre et au cinéma à Paris, puis à l'olfactothérapie et à l'aromachologie, il vit depuis plus de dix ans au rythme de Glastonbury, dont il connaît intimement la géographie sacrée. Traversé par une expérience de mort imminente en 2012, il fait de son travail une invitation constante : ouvrir les cœurs, accompagner le passage, et ré-enchanter le monde par le parfum, le souffle et le seuil.



Accompagné par Gaëlle Boiron

Chanteuse, thérapeute et canal depuis plus de vingt ans, Gaëlle Boiron accompagne les êtres par la voix et le son vibratoire. Elle a développé une pratique qu'elle nomme le chant HFV — Hautes Fréquences Vibratoires, ou chant d'élévation : une ligne directe à l'Âme, un canal qui fait pont entre la Terre et le Ciel. Ce chant agit sur les plans physique, émotionnel et énergétique — il apaise, libère les mémoires, réaligne l'être et élève le taux vibratoire. Autour de sa voix, elle déploie tout un monde sonore : bols de cristal, gong, tambours chamaniques, flûte amérindienne. Elle mène soins, cercles et méditations en France et bien au-delà, et compose au sein du duo Les Mamaz'Ailes. Sa voix ouvre un espace de résonance où le corps se dépose et l'âme s'apaise — la seconde voie sensorielle qui, tout au long du voyage, épouse et prolonge le travail de l'olfaction.



Tarif

PROFIL	BASE — CHAMBRE PARTAGÉE	+ CHAMBRE INDIVIDUELLE
<i>Prix normal</i>	888 €	1 063 €
<i>Early bird</i> jusqu'au 30 juillet	800 €	975 €
<i>Membres de la maison</i> formations, cercles, revendeur·se·s	690 €	865 €

Supplément chambre individuelle : +175 €, identique pour tous les profils. Le tarif membres de 690 € n'est pas cumulable avec l'early bird.

Règlement. Acompte de 30 % à l'inscription ; solde dû au plus tard 3 semaines avant le départ, soit le **8 octobre 2026**.

Soit, en acomptes : 266,40 € (normal) · 240 € (early bird) · 207 € (membres).

Ce que comprend le voyage

INCLUS

- + L'hébergement des 3 nuits
- + L'accompagnement et la facilitation par Jean-Baptiste Mennetrey et Gaëlle Boiron sur l'ensemble du séjour
- + Les entrées aux sites sacrés du programme
- + La découverte de Old Barn et la création d'un élixir, accompagnée, emporté par chacun·e
- + L'harmonisation

NON INCLUS

- Le transport jusqu'à Glastonbury et retour
- Les repas
- Les dépenses personnelles (boutiques, offrandes, extras)

Un groupe de 5 à 12 pèlerin·e·s, pour préserver le caractère intime et initiatique du voyage.

Conditions générales

1. Inscription. L'inscription est validée par le versement d'un acompte de 30 % du tarif retenu. Le solde est dû au plus tard 3 semaines avant le départ (8 octobre 2026).

2. Annulation par le·la participant·e. En cas d'annulation, l'acompte reste acquis à titre de dédommagement des frais engagés. Toute annulation à moins de 21 jours du départ entraîne le règlement de la totalité du séjour.

3. Annulation par l'organisateur. Si le nombre minimum de participant·e·s n'est pas atteint, ou en cas de force majeure, le voyage peut être annulé ; les sommes versées sont alors intégralement remboursées.

4. Effectif. Le groupe est limité à 12 pèlerin·e·s et confirmé à partir de 5 inscriptions.

5. Responsabilité. Chaque participant·e demeure responsable de sa propre condition physique et déclare être en mesure de suivre les marches et activités proposées. Une assurance voyage individuelle est vivement recommandée.

6. Hébergement & transport. L'hébergement est réparti selon les disponibilités et le type de chambre choisi. Le transport jusqu'à Glastonbury est à la charge de chacun·e.

7. Élixirs et sécurité olfactive. Les élixirs et synergies utilisés contiennent des substances actives. Ils sont proposés dans le respect des précautions d'usage ; toute allergie ou sensibilité connue doit être déclarée au préalable.

8. Données personnelles. Les informations recueillies sont utilisées uniquement dans le cadre de l'organisation du voyage et conservées conformément au RGPD. Elles ne sont jamais transmises à des tiers à des fins commerciales.

9. Droit applicable. Le présent contrat est régi par le droit anglais. Tout litige relève de la compétence des tribunaux compétents en Angleterre.

EARTH PILGRIMS · JEAN-BAPTISTE MENNETREY · THE OLD BARN, CHESTERBLADE HILLS,
SOMERSET BA4 4QX